

L'impressionnisme en musique

La **musique impressionniste** est un type musical appartenant à l'époque moderne qui vit le jour en Europe dans le dernier quart du XIX^e siècle et dont le principal représentant est Claude Debussy. Elle est caractérisée par une écriture dans le temps non pas linéaire mais au contraire faite de successions d'impressions. On reconnaît dans cette musique, pour son couplage entre une tonalité très recherchée et la modalité, une grande sophistication. Le terme *impressionnisme* en musique fait depuis longtemps débat, les compositeurs eux-mêmes ayant exprimé en leur temps une grande réticence devant cette appellation. On considère que les premières oeuvres de musique impressionnistes ont été composées par Franz Liszt alors que la première œuvre orchestrale de musique impressionniste est le poème symphonique *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Claude Debussy créé en 1894.

Œuvres et compositeurs de musique dite impressionniste

- **Franz Liszt** (1811-1886)
 - *Au Bord d'une Source* (1848)
 - *Les Jeux d'eau à la Villa d'Este* (1877)
 - *Nuages gris* (1878)
- **Claude Debussy** (1862-1918)
 - *Prélude à l'après-midi d'un faune* (1894)
 - *La Mer* (1905)
- **Manuel de Falla** (1876-1946)
 - *Nuits dans les jardins d'Espagne* (1915)
- **Maurice Ravel** (1875-1937)
 - *Jeux d'eau* (1901)
 - *Miroirs* (1905)
- **Ottorino Respighi** (1879-1936)
 - *Pini di Roma* (Les Pins de Rome) (1924), utilisé pour une séquence de Fantasia 2000.
- **Albert Roussel** (1869-1937)
 - *Le Festin de l'araignée* (1912)
- **Karol Szymanowski** (1882-1937)
- **Charles Griffes** (1884-1920)
- **Paul Dukas** (1865-1935)
- **Ralph Vaughan Williams** (1872-1958)
- **Erik Satie** (1866-1925)
 - *Gymnopédies* (1888)
- **Martial Caillebotte** (1853-1910)
 - *Airs de Ballets* pour piano (1876)

L'impressionnisme a également influencé la musique de Frederick Delius, Isaac Albéniz, Erik Satie, Camille Saint-Saëns, ainsi que des musiciens de jazz comme Bill Evans.