



Autour du salon d'art de Saint Pierre les Nemours

Quelques auteurs et œuvres d'appui...

<p>Grimo, sculptures sur métal, récupération</p>	<p>Gilles Chabrerie, sculptures bois métal, récupération</p>
	

Quelques pistes de travail :

Accumulation, compression (Arman, César)

Collecter, trier, accumuler, organiser...

Canettes collées côte à côte, canettes écrasées assemblées,...

Collections d'objets de forme, de matière, de couleur voisines...

Objets détruits reconstitués...

Pour l'assemblage : fil de fer, ficelle, colle à chaud (pistolet + batons de colle), colle à bois, néoprène...



Quelques œuvres d'Arman

<http://www.arman-studio.com/>



Quelques œuvres de César

Sculpture Assemblage (Miro, Picasso)





Collecter, choisir, combiner, assembler...

« Je ne fais qu'utiliser ce que je trouve ; je rassemble ; j'assemble tout cela dans mon atelier qui est très vaste. Je dispose les objets sur le sol, puis, je choisis celui-ci ou celui-là. Je combine différents objets... » Miro


A partir de collecte de matériaux divers, les élèves sont amenés à les assembler pour réaliser des sculptures figuratives.

Fil de fer, ficelle, colle à chaud (pistolet + batons de colle), colle à bois, néoprène...

Liens avec œuvres de Miro (expo de Lorrez en début d'année),

<p>Femme et oiseau 1967 Bronze peint 120 x 48,2 x 45 cm Fondation Joan Miro, Barcelone</p>		<p>Maternité 1969 Bronze 77 x 43 x 31 cm Fondation Joan Miro, Barcelone</p>	
<p>Point de départ « tête dans la nuit » 1968 Assiette en céramique, pièces, métal, bois, argile 25 cm dia - 9,5 x 27,2 cm - 12,7 x 27,5 cm - 29,5 x 1,1 cm - 28,5 x 1,1 - 34 x 10 cm - 9 x 14,5 cm Fondation Joan Miro, Barcelone</p>		<p>Femme 1971 Bronze 56 x 36 x 32 cm Fondation Joan Miro, Barcelone</p>	

Picasso

	<p>« Tête de taureau », Pablo Picasso, Paris, printemps 1942 Selle en cuir et guidon en métal h. 33.5 ; l. 43.5 ; p. 19 cm Musée national Picasso</p>
---	---

Enfants du monde avec plaques d'égouts de Rachid Khimoune (voir document joint)